

УДК 004.9:78.074

IT-СТАРТАП WATCHMYCOVER.COM

Б.І. Коваль, А. А. Лубковський, І.З. Лютак

*Івано-Франківський Національний Технічний Університет Нафти і Газу
Україна, 76000, м. Івано-Франківськ, вул. Карпатська, 15, lubkovskij@gmail.com*

Ідея цього стартапу полягає в створенні веб-сайту, який дозволить ділитись людям своїми досягненнями.

Кавер-версія (Cover version) – авторська музична композиція (часто відома) у виконанні іншого музиканта чи колективу. Виконання кавер-версії може повністю імітувати оригінал або радикально відрізнитися від нього. Збірник кавер-версій пісень одного автора або групи називається триб'ют [1]. Кавер-версії стали заповнювати ресурс youtube.com, але частіше вони губляться в цьому ресурсі, який орієнтований в загальному на будь-які відео що цікавлять звичайного користувача, і тільки деякі з них стають достатньо популярними щоб дійти до великої аудиторії.

Ідея полягає в створенні веб-сайту, який-буде орієнтований на оцінюванні кавер-версій звичайних людей, які хочуть показати свою версію якоїсь музичної композиції. Вони будуть викладати свої кавери на ресурсі, де вже інші користувачі будуть її обговорювати і судити чи вона перевершила чи не перевершила оригінал і як вона виглядає на фоні інших кавер-версій на цю пісню. На ресурсі також буде форум, для обговорювання про різні музичні новинки, ділитись ідеями на інші кавери і також навчатись грі на різних інструментах або навчатись вокалу.

Команда складається з трьох основних ролей: власника продукту чи ідейного лідера команди, архітектора-програміста та консультанта. При детальнішому розгляді у команді необхідні ще такі ролі як адвокат, медик(необхідний для здорового стану команди) та маркетолог.

Оскільки команда не може на ранніх стадіях дозволити собі великих затрат для наймання окремих ролей, то було б краще якби члени команди могли взяти на себе кілька із них.

Подібним ресурсом можна вважати soundcloud.com. Він використовується для публікування, прослухування та оцінювання музики. Сервіс було започатковано 2008 року і наразі ще працює. Сервіс входить в топ веб-сайтів для прослуховування музики [2]. Частково це реалізовано за рахунок його зручності та простоти для виконавців-початківців.

Реалізація даного веб-сайту потребуватиме також певного початкового безупинного розвитку, для чого необхідною складовою буде постійна робота над цим ресурсом його творців.

Подібний ресурс може допомогти людям у вдосконаленні музичних здібностей та донести результати їх досягнень до більшої аудиторії однодумців. Щоб ресурс зміг виконати своє призначення, потрібно буде постійно нарощувати аудиторію. Нею може стати певна кількість людей, що:

- викладатимуть свою творчість для її оцінки,
- оцінюватимуть творчість інших,
- підтримуватимуть спільноту ресурсу.

При непопулярності даного веб-сайту серед цільової аудиторії ресурс би залишився місцем обговорення творчості учасників ресурсу та популярних тем. У цьому ж випадку можливе забуття проекту.

Щоб мінімізувати ризик непопулярності ресурсу потрібно буде постійно займатись підтримкою веб-сайту і його користувачів, популяризацією ресурсу серед цільової аудиторії.

Перелік використаних джерел

1 Кавер-версія [Електронний ресурс] – Назва з екрану – Режим доступу:
<https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%B2%D0%B5%D1%80-%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%81%D1%96%D1%8F>

2 SoundCloud [Електронний ресурс] – Назва з екрану – Режим доступу:
<https://uk.wikipedia.org/wiki/SoundCloud>