

2. Neurotechnology - Fingerprint, face and eye iris identification software, AI and mobile robotics research [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <http://www.neurotechnology.com>.
3. DigitalPersona Fingerprint Identity Solutions for Identity Protection, Security and Compliance [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <http://www.digitalpersona.com>.
4. Мороз А. О. Біометричні технології ідентифікації людини. Огляд систем / А. О. Мороз. // Математичні машини і системи. – 2011. – №1. – С. 39–45.
5. Розумний дім [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <http://sitem.com.ua/7smartbus.php>.
6. Біометрія як універсальний спосіб ідентифікації людини [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <http://bablyukh.clan.su/publ/i-i-Q-4>.
7. Різник О. «Біокон» - система біометричної ідентифікації користувача комп'ютерної мережі / О. Різник, Д. Дзюба, А. Чернудуб // Системи підтримки прийняття рішень. Теорія і практика: зб. доп. наук.-прак. конф. з міжнар. участю. «СПІР 2009», - Київ, 2009. - С. 189 - 193.

УДК 004.928

ПРОГРАМНІ ЗАСОБИ МЕДІАОСВІТИ В СИСТЕМІ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ

Острівська А.А.

*Івано-Франківський університет нафти і газу,
76007, м. Івано-Франківськ, вул. Карпатська 15, n280797@gmail.com*

***Анотація.** Розкрито взаємозв'язок між дистанційною освітою і засобами масової інформації. Організаційна структура дистанційної освіти ґрунтується на традиційній системі. Однак використання засобів масової інформації більше застосовується в дистанційному навчанні. Розкривається поняття медіаосвіти. У статті описується програмне забезпечення для впровадження медіа в дистанційному навчанні.*

***Abstract.** Describes the inevitably link between distance education and media. The organizational pattern of a distance education is based on conventional system. However the use of media is greater in distance learning. Reveals the concept of media education. The article describes the software for media usage in distance education.*

Вступ. Медіа у сучасному світі – невід'ємна частина життя людини. Її нерідко ототожнюють з мас-медіа (телебачення, радіо, преса, зовнішня реклама) та засобами доставки інформації (пошта, телефон, факс та інші). Вони не тільки транслюють інформацію, а й впливають на світогляд та здатні формувати власне критичне ставлення. У загальному медіа (з англ. Media — засоби, способи) — це канали та інструменти збереження та подання інформації. Сучасні комп'ютерні технології та інтернет дозволяють поєднати усе це в єдиний інформаційний простір.

У Концепції Національної Програми інформатизації підкреслюється: «Інформатизація освіти спрямовуватиметься на формування та розвиток інтелектуального потенціалу нації, удосконалення форм і змісту навчального процесу, впровадження комп'ютерних методів навчання та тестування, що дасть можливість вирішувати проблеми освіти на вищому рівні з урахуванням світових вимог. Серед них – індивідуалізація навчання, організація систематичного контролю знань, можливість враховувати психофізіологічні особливості кожної дитини тощо. Результатами інформатизації освіти мають бути: розвиток інформаційної культури людини (комп'ютерної освіченості); розвиток змісту, методів і засобів навчання до рівня світових стандартів» [1].

Тому медіаосвіта – частина освітнього процесу, спрямована на формування в суспільстві медіакультури, підготовку особистості до безпечної та ефективної взаємодії із сучасним інформаційним світом, у тому числі за допомогою комп'ютерного опосередкованого спілкування, інтернету, мобільних засобів – інформаційно-комунікаційних технологій (ІКТ). Це процес розвитку особистості, її культури спілкування з медіа та вмінь користуватися інформаційно-комунікативною технікою, розуміти реальність, сконструйовану медіаджерелами, осмислювати технології впливу на споживачів, які вони культивують. Природньо, що за таких умов медіа стали частиною в тому числі дистанційної освіти.

Медіатехнології (інтеграція різних засобів передачі тексту, звуку, графіки, рухомих і нерухомих зображень) забезпечують доставку інформації в інтерактивному режимі за допомогою використання ІКТ. Що безпосередньо використовується у дистанційному навчанні.

Життя в сучасних інформаційних умовах вимагає вміння не тільки сприйняття різноманітного контенту, а й роботи з різними програмами, що допомагають структурувати та презентувати інформацію. Зокрема слід говорити про програмне забезпечення збереження та передачі текстової інформації, звукозапису та відео, які можуть презентуватися. Розглянемо основні з них, що, на наш погляд, можуть бути активно використані у системі дистанційного навчання.

Це текстові редактори Блокнот, Microsoft Word, LibreOffice, WordPad, Notepad ++.

Одним з різновидів медіа, з технологічного погляду, є звук. Для його запису та редагування можна використати такі програмні засоби як Vocaroo, Soundation, Voice Recorder. За допомогою таких онлайн-сервісів можна легко створити власні записи та завантажити їх на комп'ютер в форматах mp3, Ogg, Flac, Wav. Можна написати музичний супровід самостійно. Сьогодні існує безліч програм для цього. Наприклад, ви можете використовувати FL Studio, Steinberg Cubase, Studio One, Ableton Live.

Для створення різноманітних дизайнерських ілюстрацій застосовується онлайн сервіс Canva. Він дає можливість розробляти макети на основі існуючих шаблонів, презентацій та графіків.

За надмірного інформаційного навантаження та регламентованих часових обмежень в дистанційному навчанні доречно застосовувати інфографіку (передача великого обсягу інформації за допомогою простих і зрозумілих візуальних методів). Популярні такі онлайн-ресурси для створення інфографіки – Infogr.am, Easel.ly, Draw.io [2]. Дані інструменти містять різноманітні шаблони структур і форм для створення схем, графіків, діаграм, карт.

Найкращим видом зв'язку, що може поєднати всі вище перераховані засоби є відео.

Стандартними програмами, які можна знайти на кожному ПК є Power Point та Windows Movie Maker. Основними перевагами є безкоштовний доступ та простий інтерфейс, що дозволяє легко освоїти програму. Windows Movie Maker імпортує медіаданні, в тому числі відеоматеріал, що знімається в режимі реального часу. Дана можливість спрямована на оптимізацію роботи і економію часу для викладача. Також є спеціальний інструмент для додавання титрів і заголовків. Незважаючи на обмежений функціонал, кожне оновлення додає ряд ексклюзивних можливостей.

Сьогодні можна знайти багато хмарних програмних забезпечень. Renderforest – онлайн редактор, який має необмежені можливості для створення різних типів відео (навчальні слайдшоу, інфографія, створення анімації та інші) [4]. У загальному створення відео містить в собі три основні етапи - це пошук серед готових шаблонів, онлайн редагування контенту, та перегляд відео (з можливістю продовження редагування).

Prezi — це хмарне презентаційне програмне забезпечення. Сервіс використовує масштабований інтерфейс користувача, котрий дозволяє оперувати даними у 2.5 D та Parallaxi [3]. Перевагою використання є можливість імпортувати створені слайди в Power Point, відео, використовувати PDF файли, додавати різні символи (фігури) та налаштувати музику.

Wevideo - онлайн відео редактор, що забезпечує повний, багатofункціональний відеомонтаж і можливість створення цифрових розповідей [5]. Програма містить три основні блоки: для роботи, для навчання та для повсякденного життя, пропонуючи відповідні готові приклади шаблонів.

Висновки. Таким чином, названі програмні засоби медіаосвіти в системі дистанційного навчання можуть використовуватися як об'єкт вивчення (зміст навчання), як технічний інструментарій підготовки викладача, як програмне забезпечення передачі інформації, як «тренажер» відпрацювання навичок роботи з різними медіаресурсами. Сучасні комп'ютерні технології дозволяють поєднати усе це в єдиний інформаційний простір дистанційного навчання.

Використані літературні джерела:

1. Концепція Національної Програми інформатизації [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/75/98-%D0%B2%D1%80>
2. Онлайн-ресурси для створення інфографіки [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <http://studway.com.ua/infogr-resursi/>
3. Prezi [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://prezi.com>
4. Renderforest [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://www.renderforest.com>
5. Wevideo [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://www.wevideo.com>