

По перше, сама ідея глемпінгу передбачає спорудження їх у природних місцевостях, що несе загрозу довкіллю. Прагнення готельєрів розташувати глемпи у віддалених від населених пунктів природних територіях стикається з природоохороним законодавством, яке чітко забороняє розташовувати об'єкти у заповідних зонах. По друге, комфортабельне проживання передбачає наявність всього спектру систем життєзабезпечення (електроенергії, водопостачання, водовідведення, збір та видалення твердих відходів), що потребує значних додаткових витрат суб'єктами господарювання. Екологічні норми, що діють в Україні, вимагають від власників закладів розміщування дотримання певних стандартів і практик екологічного розвитку. Витрати на очищення води та видалення каналізаційних стоків, енергопостачання, вивезення твердих відходів в умовах значної віддаленості від населених пунктів можуть стати неприємним «сюрпризом» для власників глемпінгів. Тому реалізація проектів екологічного спрямування у будь якій сфері, в тому числі і готельному бізнесі, є більш дороговартісною, що, як правило, потенційно обмежує зростання ринку. З іншого боку вважається, що цей нішевий бізнес не потребує великих капітальних інвестицій, поріг входу для є доступним для середнього бізнесу, а постійні витрати незначні.

Недосконалість українського законодавства в цій царині, відсутність ефективної системи екологічного контролю на всіх етапах від будівництва до функціонування закладів розміщення може призвести до суттєвого впливу глемпінгів на довкілля і незворотніх змін в туристичних дестинаціях.

Перелік використаних джерел

1. Глемпінг ЮА. Офіційна сторінка. <https://glamping.ua/pro-nas/>
2. Міністерство захисту довкілля та природних ресурсів. Офіційна сторінка <https://mepr.gov.ua/>

УДК 338.48(477.86) + 394.4 + 640.4

Гуцалюк Д. М., студентка II курсу, Тс-23-1,
ЗВО «Університет Короля Данила»

Жирак Л. М., ст. викладачка кафедри туризму
та готельно-ресторанної справи,
ЗВО «Університет Короля Данила»,
м. Івано-Франківськ, Україна.

ФРАНКІВСЬКЕ ОПІЛЛЯ ЯК ТУРИСТИЧНИЙ ДЕСТИНАЦІЙНИЙ ПРОСТІР: КУЛЬТУРНІ ПРАКТИКИ ТА ЛОКАЛЬНИЙ БІЗНЕС

Опілля – це етнографічний регіон, який охоплює території Львівської, Тернопільської та Івано-Франківської областей. Зокрема, північ Івано-Франківщини належить до унікального та самобутнього етногеографічного

середовища, яке умовно називають Франківське Опілля. Завдяки мальовничій природі, родючим ґрунтам і багатій культурній спадщині, цей край має значний потенціал для розвитку туризму та туристичного бізнесу.

Одним із важливих напрямів розвитку туристичного потенціалу Опілля є активне впровадження крафтового виробництва. Завдяки йому формується не лише економічна стабільність, а й привабливий туристичний імідж регіону. У місті Бурштин, що є центральною частиною Франківського Опілля, впроваджується ініціатива сталого екотуризму під назвою «Легенди Опілля». Цей проєкт сприяє розвитку екскурсійних маршрутів, культурного дозвілля та підтримці місцевих підприємницьких ідей [1].

Село Новий Мартинів, розташоване на лівому березі Дністра, є прикладом туристичного об'єкта, де ковальство і декоративний розпис поєднуються в унікальному мистецькому просторі. Відвідувачі можуть пройти екскурсії, відвідати майстер-класи з ковальства, туристи можуть відвідати панорамну гору, що відкриває захопливі краєвиди на річку, а також неподалік у селі Бовшів, туристи можуть відвідати Музей Героя України Дмитра Коцюбайла («Да Вінчі»), присвячений українському воїну та символу новітньої історії [1].

У Галичі поширений живопис на склі – ще один приклад традиційного мистецтва, яке залучається у туристичні маршрути. Ще одним знаковим пунктом маршруту є Касова гора поблизу Галича – історико-природна пам'ятка, що поєднує археологічну спадщину, природну красу та оглядові майданчики. Усі ці об'єкти гармонійно доповнюють туристичну карту Опілля, роблячи регіон привабливим для внутрішніх і міжнародних відвідувачів.

Особливе місце у туристичних програмах займає крафтова гастрономічна продукція. Наприклад, у «Козиній лісовій фермі» у с. Тенетники пропонують екскурсії стежками Опілля, дегустації козиних сирів, майстер-класи з доїння, прядіння вовни, приготування страв на відкритому вогні – усе це створює глибоке туристичне занурення в опільську автентичність.

М'ясна майстерня «Опільські легуміни» у м. Бурштин пропонує різноманіття традиційних м'ясних делікатесів, а також екскурсії з дегустацією. «Опільські олії» в с. Чесники – ще один яскравий приклад крафтового виробництва, що залучене у туристичні маршрути, пропонуючи натуральну продукцію та знайомство з процесами виробництва [3].

Одним із головних туристичних об'єктів є мальовниче Бурштинське водосховище, відоме як «Бурштинське море», яке приваблює любителів природи та активного відпочинку. На його узбережжі розміщена орнітологічна оглядова вежа – унікальне місце для спостереження за птахами.

Чесниківська сироварня, ферми, локальні пекарні, винокурні – усе це є не лише виробничими одиницями, але й туристичними об'єктами, які формують образ Опілля як простору автентичного відпочинку [5].

Місцеві гастрономічні заклади, як антикварня «Шпіндель», активно впроваджують крафтову продукцію у свої меню, розширюючи туристичну інфраструктуру. Туристичні компанії, зокрема «Надія» та «Кей», організовують екскурсії та тури, інтегруючи крафтові локації в комплексні туристичні продукти.

Таким чином, туризм і туристичний бізнес у Франківському Опіллі набувають особливої динаміки саме завдяки крафтовій продукції, яка поєднує у собі культурну спадщину, автентичність, гастрономічне різноманіття та живий зв'язок із традиціями. Саме це є фундаментом сталого розвитку Опілля як конкурентоспроможного туристичного регіону.

Перелік використаних джерел

1. Легенди Опілля. Зелений маршрут. URL: <https://opilegends.burshtyn-rada.gov.ua/> (дата звернення: 02.04.2025).
2. На Івано-Франківщині розпочинається проєкт «Опілля: скарби нації». URL: <https://iftourism.com/news/article/rozpochinayemo-proyekt-opillya-skarbi-naciji> (дата звернення: 03.04.2025).
3. «Опільські олії»: історія сімейного бізнесу та успіху. URL: <https://veteranfund.com.ua/2023/09/19/opilski-oliji/> (дата звернення: 02.04.2025).
4. Опілля – скарби нації. Сторінка фейсбук. URL: <https://www.facebook.com/frankiskeopillia/> (дата звернення: 03.04.2025).
5. Чесниківський сир. URL: <https://chesnykivskyysyr.com.ua/> (дата звернення: 02.04.2025).

УДК 338.48:355.422

Дирда О. С., ліцеїстка II курсу (10 класу),
Івано-Франківський науковий фізико-технічний ліцей
Івано-Франківської обласної ради
Базовський С. В., керівник гурткової роботи,
Івано-Франківський науковий фізико-технічний ліцей
Івано-Франківської обласної ради

ТУРИЗМ У ЗОНАХ ПОСТРАЖДАЛИХ ВІД БОЙОВИХ ДІЙ

Після завершення активної фази бойових дій, території, що постраждали від російської агресії, можуть стати об'єктами специфічного інтересу. Руйнування, військові артефакти, меморіали загиблих – усе це може приваблювати тих, хто прагне на власні очі побачити наслідки війни, відчути її масштаб та глибину [4].

Серед потенційних позитивних аспектів розвитку туризму в постраждалих регіонах можна виділити: